# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Literatura hispanoamerykańska I |
| Nazwa w j. ang. | *Latin American Literature I* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Tomasz Pindel | Zespół dydaktyczny |
| Zespół pracowników Katedry Literatury Hiszpańskiego Obszaru Językowego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest umiejscowienie najważniejszych zjawisk literatury Ameryki Łacińskiej na tle ewolucji prądów literackich w kręgu kultury zachodniej, jak również powiązanie procesu historycznoliterackiego z szeroko rozumianą problematyką latynoamerykańskiej tożsamości kulturowej. Program kursu obejmuje literaturę od okresu relacji z odkryć i podboju do lat 30 XX wieku. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Ogólna znajomość procesów znamiennych dla kultury zachodniej w XVI-XX wieku (epoki, prądy i tendencje estetyczne itd.) |
| Umiejętności | Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich. |
| Kursy | Zaliczony kurs Historii Hiszpanii i Hispanoameryki, wstęp do analizy tekstów literackich. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01  Ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju literatury hispanoamerykańskiej w XVI-XX wieku.  W02  Ma podstawową wiedzę o powiązaniach literatury hispanoamerykańskiej w wyznaczonym zakresie historycznym z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych. | K1\_W04    K2\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01  Formułuje i analizuje problemy badawcze w różnych dziełach literackich;  U02  Potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła literatury hispanoamerykańskiej wyznaczonego zakresu historycznego i posiada podstawowe umiejętności ich interpretacji. | K1\_U02  K1\_U04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01  Ma świadomość odpowiedzialności za upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie literackim i kulturowym kręgu omawianego regionu w swoim własnym otoczeniu. | K1\_K02, K1\_03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  | 30 | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody podające - prezentacja tematu  Metody podające – prezentacja tekstów i metod analizy  Metody problemowe - Metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego.  Egzamin końcowy w pisemnej. Standardowa skala ocen. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zajęcia stacjonarne, które w razie konieczności mogą przyjąć formę zdalnych.  Egzamin odbywa się stacjonarnie, chyba że konieczna będzie forma zdalna. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Tradycje literackie kultur prekolumbijskich. Opisanie Nowego – literatura epoki odkrycia i podboju: kroniki, relacje, listy. Literatura epoki kolonialnej: XVII-XVIII wiek. Literatura politycznie zaangażowana XIX wieku. Romantyzm i realizm. Modernizm. Awangarda. *Novela de la tierra* i regionalizm. Literatura gauchowska. Powieść indygenistyczna i neoindygenistyczna; temat rasy. Od rewolucji do refleksji: literatura tożsamości meksykańskiej. Lata 30/40 XX wieku: nowa powieść latynoamerykańska. Nurt filozoficzny: Jorge Luis Borges i środowisko „Sur”. Nurt psychologiczny.Od socrealizmu do realizmu: przypadek Jorge Amado |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Alonso de Ercilla y Zúñiga *Araukana* (fragmenty),  Juana Inés de la Cruz (wybrane utwory)  **Machado de Assis „Pewna pani”, „Korzystne małżeństwo” i „Wróżka” z tomu *Lustro i inne opowiadania***  Rubén Darío (wybór wierszy)  wybór poezji awangardowej  José Eustasio Rivera *Wir*  Horacio Quiroga (wybrane opowiadania)  José Hernández *Martín Fierro* (fragmenty)  Ricardo Güiraldes *Don* *Segundo Sombra* (fragmenty**)**  José María Arguedas „Woda” (z tomu *Ludzka miłość*)  **Mário de Andrade *Macunaima* (fragment)**  Carlos Fuentes *Śmierć Artemio Cruza*  Octavio Paz *Labirynt samotności* (fragment)  J.L. Borges – wybrane opowiadania. Z tomu *Alef*: „Nieśmiertelny”, „Dociekania Awerroesa”. Z tomu *Fikcje*: „Tajemny cud”, „Pierre Menard, autor Don Kichota”, „Pamiętliwy Funes”, „Temat zdrajcy i bohatera”, „Trzy wersje Judasza”.  Ernesto Sábato *Tunel* |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Ewa Łukaszyk, Nina Pluta *Historia literatur iberoamerykańskich*, Ossolineum, Wrocław, 2010. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Zajęcia audytoryjne | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 40 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 80 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |